

# TALLER

## Creación del Guion Cultural

TEJIENDO SENTIDOS, EMOCIONES Y NARRATIVAS

### SALUDO:

Bienvenidos al taller de creación del Guion Ambiental. Hemos recorrido un camino bastante interesante en el que entre todos hemos ido aprendiendo sobre nuestro territorio y la interpretación ambiental. En este taller planearemos de forma específica la jornada de interpretación ambiental que realizaremos en nuestro municipio ¡Manos a la obra!

## OBJETIVO DEL TALLER:

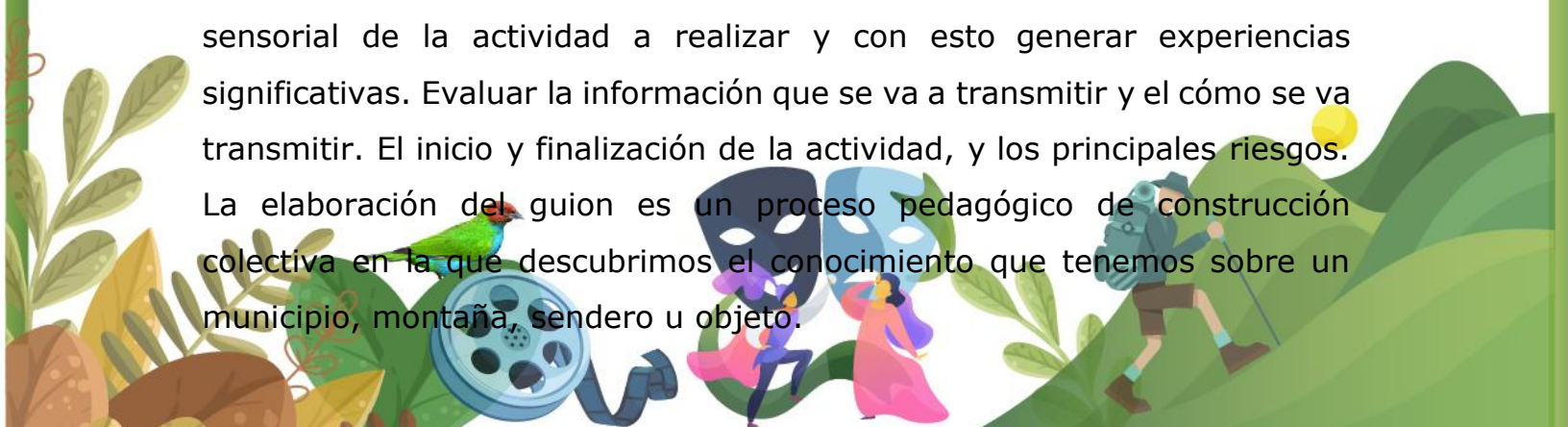
Conocer las características del Guion, la forma en que se construye, su importancia para la Interpretación Ambiental y la generación de nuevas estrategias territoriales.

## PRESENTACIÓN DEL TALLER PASO A PASO

1. El taller que vamos a desarrollar está enfocado en la elaboración del guion ambiental de nuestro territorio. Herramienta importante en la interpretación ambiental.
2. Para esto debemos definir y entender a que nos referimos con el concepto de guion, conocido y utilizado en obras de teatro, películas, series, guías de turismo, solo por mencionar algunas.
3. Luego de definir qué es el guion nos acercamos a las características del guion ambiental ¿Qué lo diferencia de otros guiones? ¿Cuáles son los diferentes aspectos que lo conforman? ¿Cuál es su importancia en la construcción de experiencias significativas?
4. Finalmente realizaremos un ejercicio práctico sobre la construcción del guion ambiental.

## INTRODUCCIÓN A LA TEMÁTICA

El taller está enfocado en explorar el guion y sus principales características. Algunos ejemplos sobre guiones, principalmente turísticos. Esto nos dará el conocimiento para acercarnos al guion ambiental como una herramienta fundamental en la interpretación ya que nos permite explorar la inmersión sensorial de la actividad a realizar y con esto generar experiencias significativas. Evaluar la información que se va a transmitir y el cómo se va transmitir. El inicio y finalización de la actividad, y los principales riesgos. La elaboración del guion es un proceso pedagógico de construcción colectiva en la que descubrimos el conocimiento que tenemos sobre un municipio, montaña, sendero u objeto.





El Guion siempre está abierto a nuevo conocimiento o reajuste, nunca concluye, siempre luego de cada actividad se evalúa y ajusta. En este sentido no es una camisa de fuerza a la que nos tengamos que ligar cien por ciento, cada uno y cada una de nosotras tiene una forma de realizar lo que el guion propone, este nos ayuda a ordenar para que la experiencia que vamos a construir sea pedagógica. Nos ayuda en la ejecución de una acción de la mejor forma.

## GUION Y NARRATIVA

Una experiencia puede ser comprendida como una sucesión de acontecimientos que se desarrollan en un tiempo determinado y que se organizan en función de una estructura previa denominada **guion**. El guion define la distribución de las **acciones** y/o **hechos** que tendrán lugar dentro de una experiencia, basándose para ello en una **narrativa** o idea central que le da significado al conjunto.

Algunos guiones pueden ser muy detallados, dejando mínimo lugar a variaciones; otros establecen solo líneas generales, abriendo espacio a la espontaneidad y a lo imprevisible. Para una mejor organización de la experiencia, el guion debe estructurarse en unidades más pequeñas, denominadas **episodios**, los cuales consideran acciones y sentidos específicos.

A fin de desarrollar una experiencia atractiva es preciso que, dentro del guion, la secuencia de episodios configure una buena **curva dramática**. Con este concepto, que proviene del teatro y el cine, nos referiremos a la progresión del interés y del compromiso emotivo del turista durante el transcurso de la experiencia. Dicha progresión debe ir en aumento y, como resultado final, debe contribuir a maximizar la satisfacción y la memorabilidad de la experiencia en su conjunto.



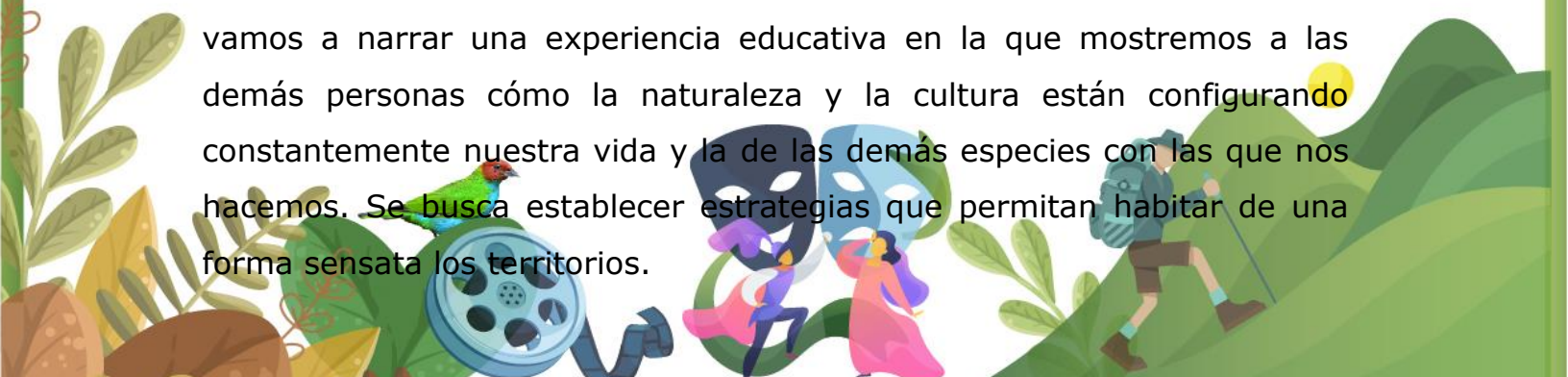
# PASOS PARA LA CREACIÓN DEL GUIÓN AMBIENTAL

- A. Definir la actividad o actividades a realizar.
- B. Establecer lo que se va a comunicar.
- C. Determinar cómo se va a comunicar, qué materiales son necesarios para la actividad y qué equipo humano.
- D. Definir cómo se va a convocar a las personas del territorio a la actividad.
- E. Debe tener establecido los posibles riesgos y recomendaciones, si las hay, para realizar la actividad.
- F. Debe tener inicio, entre-medio y finalización.
- G. Realizar la evaluación tanto de la actividad como del guion para establecer si se deben hacer modificaciones.

## PALABRAS O CONCEPTOS CLAVE:

**Guion:** escrito en el que breve y ordenadamente se han apuntado algunas ideas o cosas con objeto de que sirva de guía para determinado fin (tomado de la Real Academia Española-RAE) Texto en que se expone, con los detalles necesarios para su realización, el contenido de un filme, de un programa de televisión o radio (tomado de la Real Academia Española-RAE)

**Guion ambiental:** es un escrito breve enfocado a la interpretación ambiental, en el que se busca establecer los pasos a partir de los cuales vamos a narrar una experiencia educativa en la que mostremos a las demás personas cómo la naturaleza y la cultura están configurando constantemente nuestra vida y la de las demás especies con las que nos hacemos. Se busca establecer estrategias que permitan habitar de una forma sensata los territorios.





## MATERIAL DE APOYO:

- Guion ambiental del nodo Manizales RNJA (Asdeguas Caldas, RNJA-Caldas)
- Cartilla ¡Yo soy Intérprete Ambiental! Pasos para elaborar un guion.

## Actividad práctica:

Para aplicar lo que hemos aprendido vamos a explorar como Intérpretes Ambientales la construcción del guion desde diferentes géneros narrativos (cuentos, teatro, tradición oral, historietas, comic, poesía). Para la narrativa escogeremos uno de los lugares significativos en términos ambientales, culturales o sociales del territorio un parque, una edificación arquitectónica, un bosque, un animal o relatos que sean importantes para la cultura y la historia del territorio. La narrativa busca explorar alguno de estos lugares desde experiencias emocionales o sensoriales, se pueden utilizar vídeos, canciones, fotografías, dibujos que les permita darle profundidad a la experiencia y construir una actividad para realizar junto a las personas de nuestro territorio.



