

# TALLER CREACIÓN DE GUIÓN

TEJIENDO SENTIDOS,  
EMOCIONES Y  
NARRATIVAS

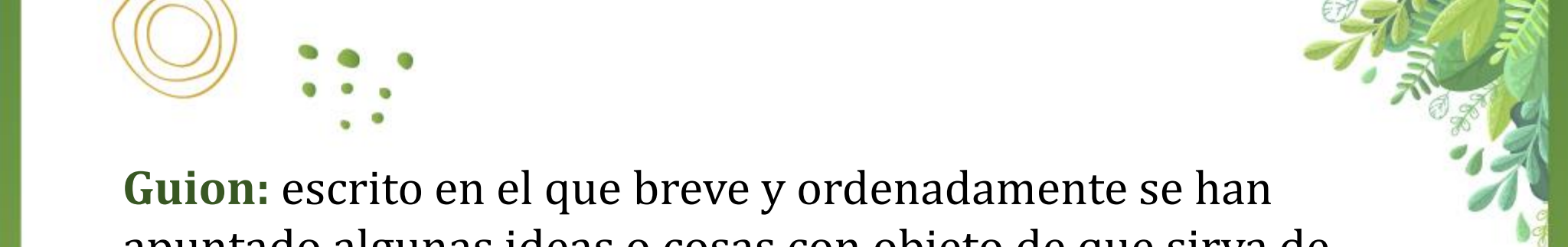


# OBJETIVO

Conocer las características del Guion, la forma en que se construye, su importancia para la Interpretación Ambiental y la generación de nuevas estrategias territoriales.


Conceptos Clave: Guion, Guion Ambiental






**Guion:** escrito en el que breve y ordenadamente se han apuntado algunas ideas o cosas con objeto de que sirva de guía para determinado fin (tomado de la Real Academia Española-RAE) Texto en que se expone, con los detalles necesarios para su realización, el contenido de un filme, de un programa de televisión o radio (tomado de la Real Academia Española-RAE)





Una experiencia puede ser comprendida como una sucesión de acontecimientos que se desarrollan en un tiempo determinado y que se organizan en función de una estructura previa denominada **guion**. El guion define la distribución de las **acciones** y/o **hechos** que tendrán lugar dentro de una experiencia, basándose para ello en una **narrativa** o idea central que le da significado al conjunto.





A fin de desarrollar una experiencia atractiva es preciso que, dentro del guion, la secuencia de episodios configure una buena **curva dramática**. Con este concepto, que proviene del teatro y el cine, nos referiremos a la progresión del interés y del compromiso emotivo del turista durante el transcurso de la experiencia. Dicha progresión debe ir en aumento y, como resultado final, debe contribuir a maximizar la satisfacción y la memorabilidad de la experiencia en su conjunto.





## PASOS PARA LA CREACIÓN DEL GUION AMBIENTAL

- A.** Definir la actividad o actividades a realizar.
- B.** Establecer lo que se va a comunicar.
- C.** Determinar cómo se va a comunicar, qué materiales son necesarios para la actividad y qué equipo humano.
- D.** Definir cómo se va a convocar a las personas del territorio a la actividad.
- E.** Debe tener establecido los posibles riesgos y recomendaciones, si las hay, para realizar la actividad.
- F.** Debe tener inicio, entre-medio y finalización.
- G.** Realizar la evaluación tanto de la actividad como del guion para establecer si se deben hacer modificaciones.



GRACIAS...

