

Taller INTERPRETACIÓN AMBIENTAL

ANUDANDO EL TERRITORIO

SALUDO:

¡Hola! Bienvenido al taller de interpretación ambiental. Vamos a iniciar un recorrido por la educación ambiental, esta será nuestra primera estación, donde buscamos aprender sobre cómo interpretamos el territorio y las técnicas que podemos utilizar para interpretarlo, relacionarnos con él y con nosotros mismos.

OBJETIVO DEL TALLER:

Conocer las características de la interpretación ambiental sus herramientas y la importancia que tiene para relacionarnos con los diferentes territorios y la construcción de conocimiento desde las comunidades.

PRESENTACIÓN DEL TALLER PASO A PASO

1. El taller que vamos a desarrollar busca acercarnos al significado de la interpretación ambiental.
2. Para ello es necesario definir qué entendemos por interpretación y ambiente.
3. Luego de definir estos dos conceptos nos acercaremos a las inteligencias múltiples planteadas por Howard Gardner, y su importancia para entendernos como seres humanos complejos.
4. La interpretación ambiental requiere técnicas para ser llevada a cabo por ellos conoceremos algunas relacionadas con nuestros sentidos y las formas en que podemos relacionarnos con el mundo.



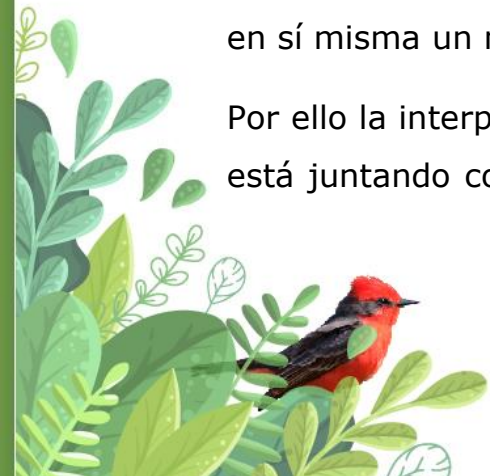


INTRODUCCIÓN A LA TEMÁTICA DEL TALLER:

La interpretación ambiental busca acercarnos al territorio desde una mirada amplia. A relacionarnos con el mundo desde los sentidos, las emociones, el cuerpo y la razón no como algo separado, sino como algo que hace nuestra experiencia compleja del mundo. Un mundo que está lleno de estímulos pero que no sabemos leer, precisamente la interpretación ambiental se enfoca en traducir todas esas características no a un lenguaje técnico sino a un lenguaje desde la experiencia. Para ello se hace necesario conocer las diferentes técnicas de interpretación ambiental ligadas a las inteligencias múltiples de los seres humanos. Poder dejar de mirar el mundo y la vida misma desde la utilidad y la explotación desmedida de la naturaleza por una mirada más consecuente con nuestros territorios y las comunidades que allí habitan, humanos como no humanas.

La invitación es a sentirnos parte de un mundo complejo que se está haciendo constantemente, la vida siempre está en movimiento, por eso uno de los principios básicos es el de " la materia no se crea ni se destruye se transforma". Todo está en constante movimiento y en ese movimiento nos vamos juntando unos con otros y también con el mundo. Afectamos el mundo y las especies que lo habitan y estas nos afectan como seres humanos, en ningún momento nos estamos haciendo solos. Ejemplo de ello es que nuestro cuerpo requiere de seres microscópicos como las bacterias para poder descomponer la comida. Nuestra flora intestinal es en sí misma un microcosmos que nos permite seguir viviendo.

Por ello la interpretación nos invita a mirar con asombro como la vida se está juntando constantemente, como habitamos atmósferas repletas de



sonidos, olores, sabores y texturas que configuran nuestra experiencia cotidiana, no desligada del mundo sino como algo del mundo.

Buscamos es entender mejor el mundo, la vida en su complejidad para relacionarnos con ella en sus múltiples variantes de una forma más sensata, cambiar la relación de explotadores/explotados por una en la que podamos vivir juntos en un crecimiento mutuo.

Como voluntarios de la Red Nacional Jóvenes de Ambiente una de las cosas que nos mueven es poder enseñar a las personas y construir desde la comunidad mejores formas de relacionarnos con el ambiente. La interpretación al permitirnos tener una mirada amplia de nuestro territorio nos permite identificar los múltiples aspectos del mismo, siendo un paso necesario para poder plantear posibles soluciones significativas.

Durante mucho tiempo hemos creído que el conocimiento únicamente se construye desde la razón dejando las emociones y los sentidos a un lado, aquí buscamos construir conocimiento contextual a partir de los sentidos y las emociones. Las experiencias educativas enriquecedoras son aquellas que se quedan en nuestra memoria y nos hacen cambiar prácticas posiblemente enseñadas pero que terminan afectando la vida misma.

CONCEPTOS BÁSICOS:

- **Interpretación:** Se relaciona directamente con encontrar o develar el significado de algo, traducir de una experiencia a otra. Los seres humanos y otros seres constantemente están respondiendo a las señales que el mundo les lanza para habitarlo de diferentes formas.
- **Ambiente:** Es el medio en el que nos desenvolvemos con otras especies, compuesto por diferentes seres humanos y no humanos que interactúan y que generan cambios el mismo ambiente en el que habitan.





- **Interpretación ambiental:** Es principalmente una actividad educativa ambiental que examina y revela de manera atractiva, las características de un área y las relaciones que en ella se dan. La información del ambiente se traduce a experiencias profundas desde lo sensible y lo emocional.
- **Inteligencias múltiples:** Es una teoría propuesta por el psicólogo Howard Gardner en la que se aborda al ser humano no desde una única inteligencia (por lo general matemática o lógica) sino desde varias inteligencias que se interrelacionan (inteligencia música, kinestésica, espacial, naturalista entre otras) que nos permiten conocer y relacionarnos con el mundo desde diferentes miradas.
- **Técnica:** Conjunto de procedimientos o recursos que se usan en un arte, en una ciencia o en una actividad determinada, en especial cuando se adquiere por medio de su práctica y requieren habilidad.
- **Sentidos:** Es la capacidad para percibir estímulos internos y externos mediante el empleo de órganos específicos. Cada sentido está conformado por un grupo de células especializadas que detectan sensaciones por medio de receptores.

TÉCNICAS DE INTERPRETACIÓN AMBIENTAL

Para llevar a cabo la interpretación ambiental se hace necesario identificar las formas en que nos relacionamos con el territorio o cómo lo interpretamos. A estas formas las llamaremos técnicas de interpretación, relacionadas con nuestros sentidos y las inteligencias múltiples.

El olor del café, el tacto de una roca, los sonidos que llegan de la calle, de la televisión y de la lluvia nos dicen algo, en su nivel más básico: ya está listo el café, es una roca dura, hay mucho tráfico o la calle se encuentra tranquila. Dependiendo de cómo nos relacionemos con estas cosas nos



sentiremos de formas diferentes. Pero todo ello constituye nuestra experiencia diaria de la que constantemente estamos aprendiendo.

Hay personas que nos cuentan su vida desde diferentes lugares, por ejemplo, un escritor nos describiría su habitación a partir de las palabras, un artista haría un dibujo, una escultura, una fotografía; un músico desde algún instrumento, el canto, la improvisación; también puede ser que nos relacionemos desde el cuerpo, el teatro, la danza, el baile. Un intérprete ambiental por su parte haría uso de diferentes herramientas como la música, oralidad, dibujo, fotografía, pintura para generar una experiencia educativa profunda.

Ahora con el material de apoyo te invitamos a complementar el conocimiento que hemos ido construyendo a través del diálogo.

MATERIAL DE APOYO

- ¡Yo soy intérprete ambiental! Cartilla pedagógica (Asdeguias Caldas, Corpocaldas)
- La interpretación ambiental: otra forma de sentir espacios como el Jardín Botánico. Jon Kolh.
<https://www.youtube.com/watch?v=syzMU2g2n4g>
- Foro de discusión a partir de la interpretación de las siguientes canciones:

Latinoamérica- Calle 13, Totó la Momposina

<https://www.youtube.com/watch?v=DkFJE8ZdeG8>

Coca por coco – Herencia de Timbiquí

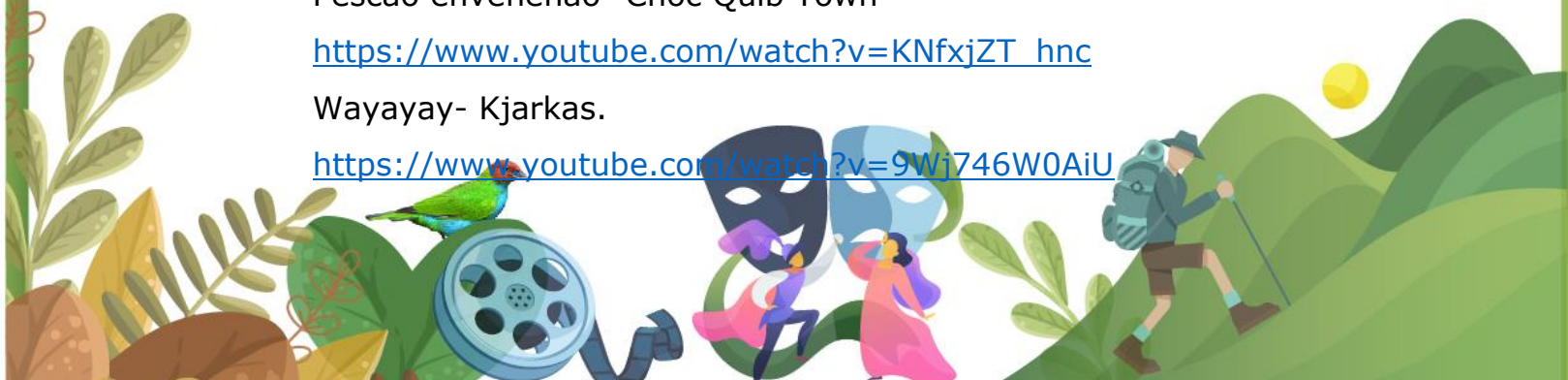
https://www.youtube.com/watch?v=RcK_eWZzloU

Pescado envenenao- Choc Quib Town

https://www.youtube.com/watch?v=KNfxjZT_hnc

Wayayay- Kjarkas.

<https://www.youtube.com/watch?v=9Wj746W0AiU>





Campo Alegre – Gaiteros de San Jacinto

<https://www.youtube.com/watch?v=seP2NFCxHhY>

Fruko y sus presos - Alcolirykoz

<https://www.youtube.com/watch?v=dJFO3sEWdaA>

La Perla – Calle 13

<https://www.youtube.com/watch?v=B0cVKmkYamU>

Para reflexionar sobre la interpretación ambiental y una de sus técnicas, escogeremos una de las canciones que encontramos en la parte superior. Vamos a escucharla e interpretarla y a partir de ello escribiremos una breve reflexión alrededor de la canción que nos permita hablar y discutir sobre la interpretación ambiental en el foro que encontraremos en la plataforma de Moodle. Para guiar la conversación tendremos en cuenta las siguientes preguntas:

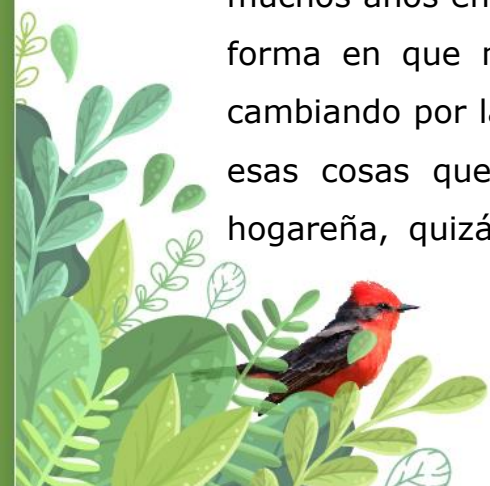
¿Qué piensas de la interpretación ambiental?

¿Conoces o has participado de alguna iniciativa relacionada con la interpretación ambiental?

ECO-RETO

Uno de los primeros territorios en los que habitamos son nuestras casas. Allí convivimos con nuestra familia, mascotas, plantas y se nos vuelve un lugar cotidiano. Quizás tengamos una rutina establecida...

Imaginemos que ese lugar es nuevo, y todo nos llama la atención. Quizás hay objetos viejos que tienen una historia o una mascota que lleva muchos años en la casa o plantas con las que vivimos; puede ser que la forma en que nos relacionamos con todas esas cosas-personas esté cambiando por la pandemia. Vamos a observar, a escuchar, a oler todas esas cosas que conviven con nosotros y forman nuestra atmósfera hogareña, quizás al fijarnos de forma detenida en ellas nos generen



diferentes emociones que nos pueden ayudar a realizar una interpretación más profunda. Vamos a construir una narración ya sea desde un cuento, un dibujo, un video o fotos que nos permitan acercarnos de otra forma a ese primer lugar en el que vivimos.

Algunas ideas...

Podrías hacer la historia de tu casa, cuándo fue construida, con qué materiales, quiénes la construyeron, cómo ha cambiado durante el tiempo.

Puede ser que hagas la historia de un objeto... piensa en cuándo llegó a tu hogar, quién lo llevó, qué usos ha tendido ¿Tiene algún nombre? ¿Está viejo?. Piensa en los sentimientos que te genera esa cosa. Piensa de qué materiales está hecho y descríbelo.



